

# Serenata

di  
FRANZ SCHUBERT.

Trascrizione  
di C. Graziani-Walt-

Moderato.



**L'ACCADEMIA**  
Centro Studi Musicali  
*Associazione Culturale*

**Guida  
dello  
Studiante**

# L'ACCADEMIA

---

## Centro Studi Musicali

L'Associazione culturale "Accademia C.S.M." ha come finalità l'insegnamento delle discipline musicali e la diffusione della cultura musicale mediante l'organizzazione e la realizzazione di concerti, rassegne e manifestazioni.

Presente a Bergamo fin dal 1980 organizza corsi sia ad indirizzo amatoriale che professionale. Il piano di studi prevede lezioni di **musica per bambini** (corsi Yamaha, avvio alla pratica strumentale); lezioni di **musica ad indirizzo classico** (pianoforte, fisarmonica, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, tromba, trombone, chitarra, arpa, percussioni, canto); lezioni di **musica ad indirizzo moderno** (batteria, chitarra, basso elettrico, sax, tromba, trombone, tastiere, pianoforte, canto). A queste discipline principali si affiancano i corsi complementari di teoria musicale, armonia e storia della musica, attività corali, esercitazioni orchestrali, guide all'ascolto, laboratori musicali.

L'organizzazione degli studi è strutturata in fasce che affiancano (parallele) i normali corsi di istruzione obbligatoria. Alla fine di tale percorso, l'allievo dovrebbe aver acquisito quelle competenze teorico pratiche che riteniamo debbano costituire il bagaglio musicale necessario ad ogni individuo (curriculum di base).

Grande importanza è attribuita alla pratica della "musica d'insieme". Per questo motivo gli allievi, fin dai primi anni di studio, sono coinvolti a suonare assieme in piccole formazioni.

Le attività musicali delle varie classi sono coronate dai saggi pubblici organizzati ogni anno dall'Accademia. Questi saggi rappresentano la testimonianza della validità didattica degli insegnamenti impartiti e dell'intensa attività della nostra scuola.

***"L'obiettivo è quello di sviluppare, attraverso la musica, l'intelligenza e la personalità degli allievi, nonché il loro innato senso creativo e la loro capacità di esprimere sentimenti ed emozioni."***

# *Corsi per Bambini*

---

Uno degli obiettivi che l'Accademia C.S.M. si prefigge è quello di formare e sviluppare le capacità e le potenzialità musicali che sono presenti in ogni bambino.

La musica infatti, fattore di primaria importanza nel processo di formazione di ogni individuo, è in grado di stimolare ed aumentare le capacità creative ed intellettive del bambino.

L'educazione al suono, la lettura musicale, la pratica strumentale e quella corale così come le esercitazioni di musica d'insieme sono i mezzi per raggiungere questo importante obiettivo.

I corsi per bambini prevedono lezioni collettive per allievi dai 4 ai 10 anni (diversificate per fasce d'età) e lezioni individuali dello strumento musicale scelto a partire dai 6 anni.



# Piano di Studi

---

ETÀ	CORSO	DURATA
4 - 5 anni	corso di musica YAMAHA	lezioni collettive di 60'
6 - 7 - 8 anni	corso di tastiere YAMAHA	lezioni collettive di 60'
	avvio alla pratica strumentale	lezioni individuali di 30' o 45'
9 - 10 anni	corso di chitarra YAMAHA	lezioni collettive di 60'
	corso di tastiera YAMAHA FUN KEY	lezioni collettive di 60'
	avvio alla pratica strumentale	lezioni individuali di 30', 45'

*corsi complementari*

## CORSO DI MUSICA YAMAHA

La fascia d'età compresa fra i 4 e i 5 anni è la più fertile per l'apprendimento. In questo periodo, infatti, il bambino impara istintivamente a comunicare parlando, disegnando e scrivendo. Il sistema Yamaha offre ai bambini la possibilità di scoprire con incredibile naturalezza la musica, assimilandola proprio come un vero linguaggio, senza applicazione e sforzi sproporzionati alla loro età. Esperti di pedagogia e psicologia infantile concordano infatti nell'affermare che questa è l'età più adatta soprattutto per sviluppare l'orecchio musicale.



## CORSO DI TASTIERE YAMAHA

Utilizzando le potenzialità dei moderni strumenti a tastiera elettronici, i bambini sviluppano capacità musicali veramente complete: imparano non soltanto a suonare e a leggere la musica, ma anche ad arrangiare, comporre, improvvisare, conoscere il suono di tutti gli strumenti dell'orchestra. È un corso ideale per imparare a suonare in modo immediato, facile e divertente. Niente più esercizi noiosi e ripetitivi, ma la possibilità di imparare subito, in un ambiente simpatico e coinvolgente.



## CORSO DI CHITARRA YAMAHA

Questo corso è stato progettato per educare gli allievi alla musica nel massimo divertimento. L'allievo apprende in modo naturale, cominciando dallo sviluppo dell'orecchio musicale e imparando man mano vari brani. Già dalla prima lezione, gli allievi imparano a suonare il primo brano musicale, accompagnati dall'insegnante e dalla base registrata su CD.



## FUN KEY

Questo corso è stato studiato per consentire agli allievi lo sviluppo di capacità musicali veramente complete: non soltanto imparare a suonare e a leggere la musica, ma anche ad accompagnare canzoni, a trovare sempre gli accordi giusti, a cantare accompagnandosi con lo strumento.

# CORSI CLASSICI

Una delle finalità essenziali dei corsi di musica ad indirizzo classico, sta nel tentativo di superare la divisione tuttora esistente tra scuola amatoriale e scuola professionale di musica.

A tal fine i programmi di studio, comprendenti tecnica, studi e repertorio, sono strutturati in ordine progressivo di difficoltà e combinati in modo vario ed appropriato alle caratteristiche singole ed individuali dell'allievo.

L'aspetto senza dubbio più significativo di questi corsi risiede nella possibilità offerta allo studente di scegliere dietro suggerimento e consiglio diretto del proprio insegnante, tra i vari percorsi di studio, quello che ritiene più adatto e confacente ai suoi desideri ed alle sue aspettative.

Così, ad esempio, coloro che lo desiderano e vengono ritenuti idonei possono seguire i corsi di preparazione per sostenere regolari Esami di Stato presso i Conservatori di musica, mentre coloro che intendono dare al loro corso di studi musicali un indirizzo più amatoriale e meno professionale, ma non per questo qualitativamente meno valido, possono seguire programmi di studio più vari e diversificati, pensati e redatti dagli insegnanti in modo tale da poter soddisfare le esigenze specifiche e le oggettive possibilità dei singoli allievi.

# Piano di Studi

---

lezioni individuali di 45' o 60'

*preparazione esami  
di Conservatorio*

*programmi  
ad indirizzo specifico*

## *Corsi complementari*

---

### **ESERCITAZIONI ORCHESTRALI**

La pratica della musica d'insieme è molto importante nella formazione del musicista. Imparare ad ascoltare, riuscire a suonare, a tacere, a respirare insieme, sono basi fondamentali su cui fondare la propria vita di musicista, al pari della conoscenza tecnica strumentale.

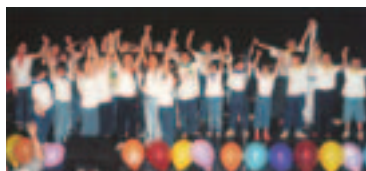
Per raggiungere nel migliore dei modi questi obiettivi, si procede gradualmente con l'allestimento di musiche appositamente preparate e rapportate alle capacità tecniche degli allievi.



### **CORO DI VOCI BIANCHE**

È un'occasione per aggiungere un'altra preparazione specifica allo sviluppo e alla cultura musicale dei ragazzi.

Un'educazione musicale appropriata non è necessariamente lo studio di uno strumento, ma viene sviluppata attraverso il canto, base primaria di qualsiasi cultura musicale profonda.



# MODERN MUSIC SYSTEM

Il Modern Music System è un percorso didattico finalizzato all'acquisizione di competenze pratico-teoriche di livello professionale nel campo della musica moderna che consente all'allievo di costruirsi un curriculum personalizzato.

Il primo livello consiste in una lezione strumentale (o di canto) ed in una lezione collettiva di teoria e lettura. Acquisiti gli elementi basilari della teoria musicale, l'allievo potrà accedere al corso di armonia funzionale, il cui scopo è quello di dare una conoscenza completa dei principi dell'armonia moderna, dell'improvvisazione, dell'arrangiamento, dell'orchestrazione e della composizione.



# Piano di Studi

---

## CORSO

## DURATA

### primo livello

corso di tastiera YAMAHA FUN KEY	lezioni collettive di 60'
corso di tecnica strumentale (o vocale) + corso di teoria e lettura	lezioni individuali di 30' o 45' + lezione collettiva di 60'

### secondo livello

corso di tecnica strumentale (o vocale) + corso di armonia funzionale	lezioni individuali di 45' o 60' + lezione collettiva di 60'
---	---

*corsi complementari*

# Corsi complementari

## LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

Con l'intento di offrire la possibilità ad ogni strumentista di interagire, confrontarsi, comunicare, quindi suonare insieme, è stato creato un piano di studio (laboratorio musicale) che dallo studio iniziale di semplici "grooves" di quattro battute (su tutti i tipi di accordi) arriva fino alla creazione di veri e propri brani musicali (songs) negli stili più comuni della musica moderna (rock, funky, blues, jazz, sudamericano).



## CANTO CORALE

La pratica del canto corale presso l'Accademia C.S.M. vuole essere la risposta concreta all'esigenza di cantare insieme. L'aspetto "amatoriale" di questa disciplina non preclude in nessun modo il superamento degli stadi elementari del fare musica e fornisce la possibilità di affrontare repertori particolari ed alternativi (ad esempio il folklore) poco frequentati dalle istituzioni ufficiali e professionistiche.



## SPEED BUILDING SYSTEM

55 minuti non-stop mirati allo sviluppo della tecnica chitarristica e al potenziamento virtuosistico della mano sinistra.





---

24125 **BERGAMO** - Via Ghislandi, 55 - Tel. e Fax 035.238855  
[www.accademia.bergamo.it](http://www.accademia.bergamo.it)