

COMPOSIZIONE disciplina principale

Corso di fascia pre-accademica

Esami di certificazione del livello di competenza

LIVELLO – A (3 anni)

LIVELLO – B (2 anni)

LIVELLO – C (3 anni)

LIVELLO – A

1. Prove scritte:
Realizzazione a quattro parti di un basso semplice (max 6 ore)
Realizzazione di un corale semplice (max 6 ore)
2. Prova orale:
Colloquio sulla teoria dell'armonia
Analisi armonico/formale di un breve pezzo pianistico (da Mozart a Schumann)

LIVELLO – B

3. Prove scritte:
Realizzazione nelle quattro chiavi antiche di un basso fugato (max 10 ore)
Realizzazione di un breve pezzo pianistico su tema dato dalla commissione (max 10 ore)
Analisi scritta di una composizione vocale assegnata dalla commissione (max 6 ore)
4. Prova orale:
Verifica della conoscenza della strumentazione.
Presentazione di almeno una composizione libera (linguaggio e organico a scelta del candidato)

LIVELLO – C

5. Prove scritte:
Composizione di un pezzo contrappuntistico a tre parti o di una fuga a tre voci su tema dato dalla commissione (max 18 ore)
Composizione di un'aria da camera per voce e pianoforte su testo poetico in italiano assegnato dalla commissione (max 12 ore)
6. Prova orale:
Interrogazione sui sistemi sonori post-tonali (politonalità, armonia per quarte, scala pentatonica, scala esatonale, atonalità, dodecafonica, serialismo integrale, sistemi micro tonali)
Interrogazione sulle principali forme musicali (forme della canzone, forma-sonata classica, forme di rondò, fuga, lied)
Presentazione di almeno due composizioni libere (linguaggio e organico a scelta del candidato)